أشادت بعطاء «أم الإمارات» ودورها الحضاري

حرم حاكم عجمان : الإماراتية أصبحت شريكا حقيقيا في التنمية وصنع القرار

عجمان – الاتحاد: أشادت حرم صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان الشيخة فاطمة بنت زايد بن صقر آل نهيان رئيسة جمعية أم المؤمنين النسائية في عجمان بالعطاء الحضاري اللامحدود لـ " أم الإمارات " سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام ، ونوهت خلال لقائها وفد " مؤتمر القيادات النسائية بجهود ووفاء " أم الإمارات " التي أعطت لابنة وطنها الكثير، وأسهمت في دفع مسيرتها، حتى حققت المكانة الرفيعة لها.

وأكدت على الدور الرائد والمتميز لسموها مما كان له الأثر الأكبر فيما وصلت إليه المرأة الإماراتية من مكانة مرموقة فواجب علينا أن نقول لها بوركت تلك السواعد ، فهي تستحق أن نعبر لها عن تقديرنا واعتزازنا لهذا العطاء، وذلك القلب الكبير لأم الإمارات .

مدرسة المستقبل

وأشارت الشيخة فاطمة بنت زايد بن صقر آل نهيان الى أن المرأة الإماراتية تميزت بالعطاء والصبر وتحمل المسؤولية، وهي صفات تقودها نحو النجاح والتميز على المستويين الشخصي والأسري وعلى المستوى العام، ونأمل أن تُسهم كل المؤسسات الأهلية والحكومية في مساعدة المرأة على الاستمرار في أداء هذا الدور وتمكينها منه.

وطالبت بوقفة جادة وموضوعية ومناقشة قضايانا التعليمية والتربوية ومناهجنا، وطرق التدريس، والوسائل المستخدمة لتوصيل المعلومة .. حتى ننتقل من مدرسة تقليدية إلى مدرسة تتوجه بأبنائها نحو المستقبل الذي يواكب العصر ومستجداته من خلال تطبيق مفاهيم تربوية حديثة تتناسب وطريقة تفكير أبنائنا، وتساعدنا على زيادة التواصل معهم، والتعرف على ما يفكرون به وما يدور في أذهانهم، والأساليب التي يمكن من خلالها نتمكن من إقناعهم.

الخريجات وسوق العمل

تطرقت الشيخة فاطمة بنت زايد بن صقر آل نهيان الى مشكلة تشغيل الخريجات وقلة الشواغر المتاحة لهن قالت : هناك مجموعة من العوامل كانت وراء ظهور تلك المشكلة منها التخصص الذي تتجه إليه الفتيات عند الدراسة الجامعية ونوعية وحجم التدريب ، وعدم استيعاب القطاع الخاص لهن ، وكثرة العمالة الوافدة ، والثقافة التي تحملها المواطنة حول بعض المهن، اضافة الى قلة الشواغر المتاحة لهن في سوق العمل.

وأشارت الى أنه بالإمكان الخروج من ذلك المأزق بأسلوبين أحدهما تتولاه المؤسسات الرسمية وذلك من خلال صياغة خطة تتضمن رصد الخريجات وتخصصاتهن والشواغر المتوافرة في المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص واتخاذ الإجراءات المناسبة لإلحاقهن بها ، والآخر توعية الخريجات بأهمية تغيير الاتجاهات نحو المهن المرغوبة ، ودراسة التخصصات المطلوبة ، وعدم الاعتماد على الوظائف الحكومية وجذب المشاريع الاستثمارية الجديدة للخريجين .

شهدت حفل مدرسة الراشد الصالح

منال بنت محمد تؤكد أهمية مشاركة الفتاة الإماراتية في مسيرة التنمية

الخريجات في لقطة تذكارية (وام)

دبى – "وام": برعاية وحضور حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان وزير شؤون الرئاسة الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة نادى دبى للسيدات احتفلت مدرسة الراشد الصالح الخاصة فى دبى بتوديع كوكبة جديدة من طالباتها اللواتى أنهين الدراسة الثانوية فى المدرسة للانتقال الى مرحلة الدراسة الجامعية.

وحضرت الحفل الذى أقيم فى قاعة الاحتفالات فى المدرسة مساء امس الأول عدد من سيدات المجتمع والتربويات وأمهات الخريجات. وتضمن الحفل عدة فقرات تلتها كلمة سميرة أيوب مديرة المدرسة التى رحبت فيها بالشيخة منال بنت محمد.

وأشادت بجهودها فى المجالات الانسانية والاجتماعية والثقافية ودورها الفاعل فى دعم المرأة الاماراتية فى مسيرتها الحضارية.

ونوهت المتحدثة بالتزام المدرسة بمعايير التفوق والتميز لضمان تحقيق النجاح لطالباتها فى كل المراحل الدراسية.

مشيدة فى هذا السياق بجهود واخلاص عضوات الهيئتين الادارية والتدريسية ومتابعة أولياء الامور لواقع بناتهم الدارسى ويعزز كل هذه الجهود مساندة وزارة التربية والتعليم لمسيرة المدرسة وتذليل العقبات امام تطورها وادائها لرسالتها.

وأعربت الشيخة منال بنت محمد عن سعادتها بمشاركة ورعاية تخريج كوكبة من طالبات مدرسة الراشد الصالح الخاصة، مؤكدة دعمها لبرامج وخطط المدرسة التعليمية التى تصب فى خدمة العلم والطالبات وبالنهاية تسهم فى النهوض بمستوى التعليم فى دولتنا العزيزة والوصول بمؤسساتنا وجامعاتنا التعليمية الوطنية الى مصاف الجامعات العريقة بتوجيهات قيادتنا الرشيدة التى تحرص على بناء وتأهيل وتنمية الكوادر الوطنية الشابة القادرة على استيعاب كل ما هو جديد فى عالم التكنولوجيا والعلوم بمختلف تخصصاتها. وأشارت الشيخة منال الى أهمية مشاركة الفتاة الاماراتية بمسيرة التنمية فى كافة جوانبها ومناحيها.

معتبرة ان الفتاة حصلت على كل حقوقها المدنية من تعليم وفرص عمل وحقوق مدنية وعليها ان تثبت وجودها الفعلى فى كل ميدان حتى يتسنى لها تبوء مراكز قيادية مهمة والفرصة متاحة لها كما هى للرجل.

ونوهت في ختام تهنئتها لمديرة المدرسة ومدرساتها وطالباتها الخريجات بأن العلم والدراسة والشهادة يجب ان تكون معززة بالخبرة والتجربة واخلاق وعادات مجتمعنا العربى المسلم الذى يمد جسور التواصل الانسانى والعلمى والثقافى مع بقية حضارات العالم من خلال انفتاحه على هذه الحضارات والثقافات دون تمييز.

تكريم سبعين طالبة

تواصلت فقرات الأمسية وسط ترحيب الطالبات بحضور الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم ومشاركتها لحفلهن وفرحتهن بالتخرج والانتقال الى مرحلة جديدة من حياتهن الدراسية والاجتماعية.

وأنشدت الطالبات قصيدة جميلة ومعبرة بعنوان "مرحى منال" ترحيبا براعية الحفل ثم ألقت احدى الخريجات كلمة باسم زميلاتها ووجهت أصدق معانى الشكر والتقدير الى حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان على رعايتها وحضورها الحفل الذى وصفته بأنه عيد سعيد للمدرسة وللطالبات. مشيدة بجهود ورعاية مديرة المدرسة وهيئتها التدريسية لمسيرة الطالبات على مدى 12 عاما ما جعلهن يتخطين كل الصعاب وتحقيق النجاح والتفوق. وفى ختام فقرات الحفل قامت الشيخة منال بنت محمد بتوزيع الشهادات على الخريجات البالغ عددهن أكثر من سبعين طالبة وهنأتهن على اجتياز مرحلة الدراسة على مقاعد المدرسة بنجاح متمنية لهن الدخول فى مرحلة الدراسة والتحصيل العلمى الجامعى للوصول الى اهدافهن الذاتية وبناء مستقبل مشرق والاسهام فى خدمة مجتمعاتهن وأوطانهن والاعمال الانسانية التى ترضي الله عز وجل وتريح النفس والضمير.

بيئة الإمارات أنهار وأراض خصبة قبل ملايين السنين

اكتشاف ثلاثة أجزاء من عظام فيلة في أم الأشطان

أمجد الحياري:

اكتشف خبراء آثار ثلاثة أجزاء من عظام فيلة كانت تعيش في أم الأشطان التي تقع في جنوب غرب غياثي قبل ملايين السنين، وذلك خلال حملة البحث والتحري التي تبنتها هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، للكشف عن مواقع الأحافير التي يُتوقع وجودها في المنطقة الغربية من إمارة أبوظبي، والتي قد تعود إلى عصر المايوسين الحديث الذي كان قبل عدة ملايين السنين، والتي تعود إلى ما يقارب من 6 إلى 8 ملايين سنة.

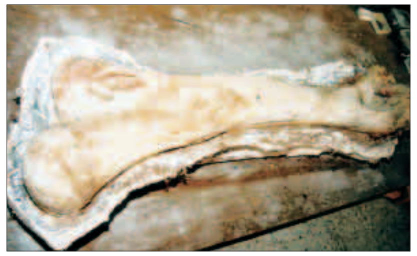
وأكد الدكتور مارك بيش باحث آثار، أن هذه العظام تعود إلى فيلةٍ كانت تعيش قبل ملايين السنين في تلك المناطق، الأمر الذي يدل على أن بيئة الإمارات كانت مختلفة تماماً من حيث توفر الأنهار، والأراضي الزراعية الخصبة، وحشائش السافانا، والجو المعتدل، والتي تسمح لمثل هذه الكائنات بالحياة على هذه البيئة.

وأوضح كل من نيجل لاركن وفيليب المتخصصين في ترميم ومعالجة الأحافير أن ما عثر عليه من بقايا عظام الفيلة هي قطعة كبيرة لعظم الحوض إضافة إلى عظمين كبيرين أحدهما يمثل الجزء العلوي من الساق، والآخر الجزء السفلي منه، وقد وصل طول الجزء العلوي 140سم ، أما الجزء السفلي منه، وقد وصل طول طول الجزء العلوي 140 سم، أما الجزء السفلي فقد وصل إلى 90 سم ، الأمر الذي يشير إلى أن حجم الفيل الحقيقي في ذلك الوقت قد يصل إلى حوالي يقارب 4 أمتار، أي أكبر مما هو عليه حالياً، وأضاف لاركن أن العظام قد وُجدت بحالة جيدة، نتيجة دفنها في تربة طينية مغمورة بالمياه، بعد فترة قليلة من تبعثرها، مما أدى إلى صعوبة أن يطالها العبث أو التغيير . ويشار الى أن هذه التنقيبات عن الحفريات إنما هي استمرار لأعمال سابقة قامت بها إدارة الآثار والسياحة بالعين خلال العقدين الماضيين بالتعاون مع متحف التاريخ الطبيعي في لندن، وجامعة ييل في الولايات المتحدة الأمريكية، كان من ثمرتها اكتشاف العديد من المواقع على امتداد الساحل الغربي لإمارة أبوظبي.

تعاون مع المتاحف العالمية

وأوضح الدكتور وليد ياسين خبير الآثار في هيئة أبوظبي للثقافة والتراث بأن هذه العظام الأكبر التي يتم اكتشافها في الإمارات، وبالرغم من اكتشاف أحافير كثيرة في المنطقة الغربية من إمارة أبوظبي من قبل، إلا أن العثور على هذه العظام على مسافة بعيدة من الساحل يعتبر مؤشراً على أن أماكن أخرى في المنطقة الغربية لا تزال تضم بين جنباتها الكثير من الأحافير، وأضاف: " إننا وبالتعاون مع المتخصصين في المتاحف العالمية للتاريخ الطبيعي بصدد تجميع أكبر عدد من الأدلة للتعرف على شكل البيئة التي كانت عليها المنطقة قبل ستة ملايين عام، وكذلك التعرف على مكونات المملكة الحيوانية، البرية منها والبحرية. ونأمل أن تكون هذه المكتشفات ، وتلك التي تم اكتشافها من قبل، نواة لمتحف للتاريخ الطبيعي ينشأ في أبوظبي ينهل منه الباحثون والهواة والطلبة على مختلف مستوياتهم".

بقايا عظام الفيلة المكتشفة



العظام وُجدت بحالة جيدة

نهضة المرأة الظبيانية بالوثبة تنظم حفلها الختامي

نظمت جمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع الوثبة حفل التكريم الختامي وذلك في اطار خطتها السنوية وختام مشاريعها لعام 2006/2005.

حضر الحفل عدد من مديرات الفروع والهيئتين الادارية والتدريسية وحشد من الطالبات.

وفي بداية الحفل نوهت فاطمة القبيسي مديرة الجمعية في كلمة ألقتها بالدعم الكبير الذي تقدمه سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لابنة الامارات، مؤكدة أن هذا الحفل هو موسم لحصاد الجمعية السنوي الذي يزداد انتاجه وعطاؤه سنويا بفضل توجيهات سموها وحرصها على تميز المرأة وتطوير مهاراتها ودفعها للأمام.

وأشارت القبيسي الى الانجازات والنجاحات التي تحققها الجمعية وحرصها على التميز وحصد الجوائز والمراكز المتقدمة واستمرار العطاء. تضمن برنامج الحفل مجموعة من الفقرات والرقصات المتنوعة قدمتها مجموعة من طالبات المدرسة الخاصة وفقرة بعنوان "حب الوطن وزايد الوفاء" و"شهادة في أم الإمارات" اضافة الى إلقاء عدد من القصائد الشعرية الوطنية.

بعد ذلك قامت فاطمة القبيسي مديرة الجمعية بتكريم أوائل الطالبات والدارسات وحافظات القرآن الكريم والمتميزات وتوزيع الهدايا والدروع على عدد من الجهات المشاركة في تنفيذ المشاريع.

في ختام فعاليات استمرت 15 يوماً

أيام الشارقة التراثية تكرم المشاركين والرعاة

الشارقة– "وام" : اختتمت الليلة قبل الماضية فعاليات أيام الشارقة التراثية والتي أقيمت في الشارقة لمدة 15 يوماً في ساحة التراث ونظمتها إدارة التراث بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة.

وأقامت إدارة التراث حفلاً ختامياً حضره سعادة عبدالله محمد العويس مدير عام دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وعدد من المسؤولين والمهتمين حيث بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم ألقى عبدالعزيز المسلم مدير إدارة التراث ورئيس اللجنة المنظمة لأيام الشارقة التراثية كلمة أكد فيها أن هذه التظاهرة التراثية الثقافية الحضارية التي أقيمت للعام الرابع على التوالي تستلهم التراث الثقافي وترسخ الهوية الوطنية حيث يلتقي فيها الإماراتيون بأشقائهم العرب وباقي الاخوة من دول العالم.

وقال إن هذه الأيام حازت على اهتمام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة منذ أن كانت فكرة وأن سموه يحرص كل الحرص على متابعة جميع الأمور التنظيمية والجديدة في دورات الأيام كل عام.

بعد ذلك قام سعادة عبدالله العويس مدير عام دائرة الثقافة والإعلام يرافقه عبدالعزيز المسلم بتكريم الجهات الرسمية والرعاة الرسميين والرئيسيين والفرعيين حيث تم تقديم شهادة تقدير ودرع تذكارية لكل منهم.

وحول تقييم فعاليات الأيام قال السيد جمال الشحي مساعد مدير إدارة التراث: إن نجاح الأيام يرجع الى عدة عوامل أهمها هوية المكان التراثي "مدينة الشارقة القديمة" التي تشكل الرافد التراثي الأكبر للأيام التراثية والخلفية الثقافية لهذه الإمارة وأهداف المهرجان السامية وهي نشر وتلقين التراث للأجيال والتعريف بدور التراث وإبرازه وخلق التواصل بين الأجيال وإبراز أهمية منطقة الشارقة القديمة.

من جانبها قالت امينة احمد الشيب رئيسة قسم الفعاليات والمعارض: إن فكرة الايام جاءت بناء على دعوة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بهدف إبراز الهوية الإماراتية من خلال فعاليات تجسد الموروث الشعبي كان من الممكن ان تظل حبيسة الخيال والاحلام والامنيات دون ان تخرج الى النور ولكن بفضل دعم وتوجيهات سموه تم إقرار الأيام وفعالياتها.

العين تعشق قبل القلب أحياناً
موفادو
MOVADO
مجوهرات المسعود
AL MASAOOD JEWELLERY
أحمد صديقي وأولاده
AHMED SEDDIQI & SONS

افتتاح معرض تشكيلي برأس الخيمة

افتتح الشيخ احمد بن صقر القاسمي رئيس دائرة الجمارك والموانئ براس الخيمة بقاعة مركز راس الخيمة للمعارض امس الأول معرض"راس الخيمة للفنون التشكيلية" لأعضاء وعضوات مرسم راس الخيمة للفنون التشكيلية التابع لجمعية الامارات للفنون التشكيلية بإشراف الفنان عبيد سرور الماس والذي يستمر اسبوعين بمشاركة 28 فناناً وفنانة بعدد 350 عملاً تشكيلياً ما بين التصوير الفوتوغرافي والرسم والتشكيل والتصوير الزيتي .

شهد حفل الافتتاح سعادة علي عبدالله مصبح رئيس غرفة تجارة وصناعة راس الخيمة واعضاء مجلس ادارة الغرفة وجمع كبير من المسؤولين وعشاق الفنون التشكيلية .

وشارك في المعرض 28 فناناً وفنانة بعدد 350 عملاً تشكيلياً ،وشارك بالمعرض ولأول مرة العقيد متقاعد الفنان ابراهيم راشد السكب في اول مشاركة له باعمال تشكيل تراثية بالجبس ،فيما كانت المشاركة المتميزة للفنانة ناعمة علي سعيد ثاني ووالدتها الكريمة علياء بنت حمد محمد العويد التي شاركت بلوحتين تصوير زيتي في اول مشاركة لها واعربت فيها الاثنتان عن اعتزازهما لهذا التوافق الجميل وفي معرض يعكس الجمال والمحبة . وتوجه الفنان عبيد سرور بالشكر للشيخ احمد بن صقر القاسمي لتشجيعه المتواصل لأعضاء وعضوات المرسم كما شكر سعادة علي مصبح رئيس غرفة تجارة وصناعة وزراعة راس الخيمة والسيد خالد الوهابي مدير مركز راس الخيمة للمعارض على رعايتهما الكريمة لمعارض المرسم .

فنون الخليج في باريس

تم الانتهاء من جميع الاستعدادات الخاصة بافتتاح معرض لغات الصحراء – "الفن العربي المعاصر لدول مجلس التعاون الخليجي" الذي يقام في معهد العالم العربي في العاصمة الفرنسية باريس في الثالث من مايو الحالي تحت رعاية مجلس دبي الثقافي وبالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع. يشارك في المعرض الذي انتقل من متحف مدينة بون للفن التشكيلي في ألمانيا حيث أقيم للمرة الأولى في سبتمبر الماضي 19 فنانا من دول الخليج المختلفة تسعة منهم من دولة الإمارات وهم حسن شريف ومحمد يوسف علي ومحمد كاظم وخليل عبد الواحد وعبد الله السعدي ومحمد أحمد إبراهيم وكريمة الشوملي وعبد الرحيم سالم وابتسام عبد العزيز. وكان معرض بون قد افتتح في 14 سبتمبر الماضي وحظي برعاية البروفيسور هورست كولر رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية وسط حضور رسمي وشعبي كبير من ألمانيا والإمارات ودول الخليج الأخرى حيث شرف الافتتاح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وسعادة محمد المر رئيس مجلس دبي الثقافي .

وبعد النجاح الباهر الذي حققه المعرض في ألمانيا تم الاتفاق على نقل المعرض إلى معهد العالم العربي في باريس .

من جانبه أبدى المر رئيس مجلس دبي الثقافي خلال كلمة له بالمناسبة سعادته الكبيرة بإقامة المعرض وتكراره هذا العام في أحد أهم العواصم المهتمة بالثقافة العربية في أوروبا.

من جانب آخر نشر مجلس دبي الثقافي بمناسبة المعرض إصداره الخاص عن المؤسسات الثقافية في الدولة باللغتين العربية والفرنسية والذي اشتمل على ملخصات تعريفية بأهم المراكز والمؤسسات التي تقوم على أمر الثقافة في الدولة."وام"

لص يفر الى الشرطة

روما –رويترز– سلك لص بولندي اتجاها خاطئا تماما انتهى به إلى مقر شرطة روما.أثناء فراره حاملا زجاجتي خمر سرقهما من متجر.

وقالت متحدثة باسم الشرطة ان أفرادا من الشرطة مدججين بالسلاح خارج المبنى أمسكوا اللص (19 عاما) حين سمعوا صيحات تقول "أوقفوا اللص".ولجمت المفاجأة اللص فاعترف على الفور وسلم زجاجتي الخمر. وقال "نعم سرقت الزجاجتين.

النجم الكبير عادل إمام مع النجمة يسرا والمخرج مروان حامد قبيل مؤتمر صحفي لهم في نيويورك عن مشاركة فيلم "عمارة يعقوبيان" في مهرجان "تربيكا" للأفلام.(رويترز).

الممثل جونثان ريس مايرز وزميلتاه الممثلتان كيري راسل وماجي كيو خلال الترويج في العاصمة البلجيكية بروكسل لفيلم" مهمة مستحيلة–3" الذي قام ببطولته النجم توم كروز.(ا ف ب).

إسبانيتان بالأزياء الأندلسية التقليدية مع طفلتيهما خلال المهرجان الختامي لمعرض تقليدي يختتم في مدينة اشبيلية جنوبي البلاد يوم غد الأحد. (رويترز).

هاري «لا ينسى» أيتام أفريقيا

هاري مع مزارعي ليسوتو.(ا ف ب).

لندن –د ب أ– ذكر البلاط الملكي في بريطانيا أن الامير هاري الابن الأصغر للأمير تشارلز ولي العهد بدأ أمس حملة للتبرع من أجل مساعدة أطفال أفريقيا الذين فقدوا أباءهم وأمهاتهم جراء مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) أحياء لذكرى وفاة والدته الاميرة ديانا.

ويهدف التبرع لمساعدة أطفال دولة ليسوتو في جنوب أفريقيا، التي زارها الامير هاري قبل نحو عامين. وتوجه الامير إلى هناك مرة أخرى أمس من أجل شن الحملة التي تحمل اسم "سينتيبيل" ومعناها "لا تنساني". وقال الامير 21" عاما" لهيئة الاذاعة البريطانية (بي.بي.سي) إنه يريد أن يساعد أطفال ليسوتو وإنه يعتقد أن والدته ستكون سعيدة جدا بذلك. ويأتي الاسم الذي أطلقه الامير على الحملة في إشارة إلى والدته التي توفيت في حادث سيارة بباريس قبل نحو تسعة أعوام.

انتقاد «رقة» رايس مع ديكتاتور!

واشنطن–ا ف ب– اخذ السناتور الاميركي كارل ليفن على وزيرة الخارجية الاميركية كوندوليزا رايس معاملتها رئيس غينيا الاستوائية تيودورو اوبيانج نجويما بمثابة "صديق" بالرغم من الانتقادات الرسمية الموجهة اليه حول عدم احترامه حقوق الانسان في بلاده.

وقال هذا السناتور الديمقراطي في رسالة مفتوحة الى رايس "الصورة الملتقطة لك مع اوبيانج سوف تستعمل من قبل منتقدي الولايات المتحدة الذين سيقولون اننا لسنا جادين حول حقوق الانسان والاصلاحات الديمقراطية مع بلد غني بالنفط".

واضاف "اطلب منك اتخاذ الاجراءات كي تعلم الاسرة الدولية ان الولايات المتحدة على علم بالوسائل الوحشية والفاسدة التي يلجأ اليها اوبيانج وهي تدينها واننا سوف نواصل العمل من اجل اصلاحات مالية وديموقراطية مرتبطة بحقوق الانسان في غينيا الاستوائية".

وكانت صحيفة "واشنطن بوست" وصفت محادثات رايس مع اوبيانج في 12 ابريل الجاري في واشنطن بانها تفتقر الى العزيمة . وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي "اذا كان الرئيس بوش والسيدة رايس يريدان ان يؤخذ خطابهما المؤيد للديموقراطية على محمل الجد فيتوجب عليهما الكف عن تقديم الزهور الى الديكتاتوريين".

تمساح يسرق منشارا!

سيدني –د ب أ– لاحق تمساح طوله 4ر4 متر مالكه حتى اضطره لصعود شجرة وانتزع منه منشارا بعد أن فشل في الوصول إليه. وقال بيتر شابيرت صاحب متنزه "كوروبوري بارك تافرن" بولاية نورثرن تريتوري الاسترالية إن الرجل كان يقطع شجرة عندما وقعت في حوض التمساح. وأوضح لمحطة (أيه.بي.سي) التلفزيونية الاسترالية أن التمساح "انزعج من الضوضاء واندفع من الحوض نحو الشجرة وحاول مهاجمة فريدي الذي كان يحمل المنشار.لكنه أخطأه وانتزع المنشار بأسنانه بدلا منه. " وفقد التمساح الذي يطلق عليه اسم (بروتس) بعض أسنانه بسبب قضم المنشار الذي تركه بعد مرور 90 دقيقة.ولاذ فريدي بالفرار بينما كان بروتس منشغلا بالمنشار.

زهرة الخليج
المرأة المرحة هل هي امرأة «خفيفة»؟
إماراتيون في وظائف غير تقليدية
الشيخ الكفيف يمارس «التنويم المغناطيسي» ويزعم علاجاً لـ«إنفلونزا الطيور»
تركي الدخيل: وراء كل بدين امرأة طيبة
دومينيك حوراني: هيفاء وهبي معقدة وأشفق عليها من «الواوا»
عتاب بعد لقائها عبادي الجوهر تكشف تفاصيل خلعها زوجها
نوال الكويتية هل تحالفت مع أحلام ضد شمس؟ ما قصتها مع محمد عبده وطلال سلامة؟
ملف خاص ببرنامج «المصمم العربي» 2006
قبل الزواج يطاردها بعد الزواج تلهث وراءه
تركي الدخيل: وراء كل رجل بدين امرأة.. طيبة
الجسمي مديراً لـ«روتانا» وماذا قال لابنه علاوي؟
❖ عِتاب: هل ترى في وعد امتداداً لها؟
❖ دومينيك: أشفق على هيفاء من «الواوا»
❖ «كرش» حسين فهمي يُحرجه في دبي
❖ نيرفانا إدريس، كيف أحرقها البنزين؟
❖ باسل الخطيب: لماذا أجَّل مشروع أحلام مستغانمي؟
❖ مفاجأة بوسي في «عيد» نور الشريف
أنت مرحة يعني أنت «متحررة» و«طقطوقة»
رجاء الصانع: روايتها الأولى «بنات الرياض» أثارت سجالاً
الشيخ الكفيف يمارس «التنويم المغناطيسي»
غرام النجوم «فُشار يفرقع على الفاضي»
«الأسطى» آلاء التي تتمنى لو وُلِدت رجلاً
تجميل: ألوان تشعُّ أنوثة
الحدث الثقافي الفني الإسلامي الأول في فرنسا
المصمم العربي باريس.. التحدي الأخير
أزياء: فساتين المصمم اللبناني أسامة حداد
المهدي بن بركة: قُتل أمام العالم ولايزال اغتياله لغزاً
صباح كل سبت مع الباعة وفي المكتبات
للاشتراك اتصل بالرقم المجاني: 8002220 ومن خارج الإمارات: 4144777 (009712)